



太田真紀 / OTA Maki

大阪府出身。東京混声合唱団のソプラノ団員として活動後、文化庁新進芸術家海外研修制度にてローマに滞在、シェルシの声乐作品を研究した。イザベラ・シェルシ財団（ローマ）、シェルシ・フェスティバル（バーゼル）、武生国際音楽祭、サントリー芸術財団サマーフェスティバル他に出演、活発な演奏活動を行っている。



山田岳 / YAMADA Gaku

これまで多くの独奏曲や室内楽、協奏曲などの初演に携わり、ギターのための新しいレパートリーを開拓してきた。近年ではパフォーマーとしての活動や、ダンサーや造形家との舞台制作など、様々な切り口で新しい表現へのアプローチを試みている。第9回現代音楽演奏コンクール“競奏IX”第1位。第20回朝日現代音楽賞受賞。



今村俊博 / IMAMURA Toshihiro

1990年、大阪生まれ。作曲家・パフォーマー。「数える / 差異 / 身体」をキーワードに創作活動を行う。第6回JFC作曲賞入選。現在、東京藝術大学大学院美術研究科修士課程在籍。



黒田崇宏 / KURODA Takahiro

1989年生まれ。神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程作曲専攻に在籍。これまでに作曲を井元透馬、松下功、福土則夫、近藤謙、鈴木純明の各氏に師事。第29回現音作曲新人賞受賞。



清水卓也 / SHIMIZU Takuya

愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。芥川作曲賞ノミネートなど。コンピューターに計算させて曲や楽譜を生成している。



成清翠 / NARIKIYO Midori

国立音楽大学卒業。同大学院修士課程作曲専攻修了。卒業演奏会等に出品。藤井喬梓、夏田昌和、川島素晴の各氏に師事。現在は、中学生や高校生を中心に和声やソルフェージュの指導を行う傍ら、ポップスやタンゴなど様々なジャンルのコンサートやライブで楽曲や編曲を提供している。CD録音にも多数参加。

プログラム

今村俊博：読む人II-b (2016 初演)

黒田崇宏：Chuchotement pour voix de femme et guitare (2016 初演)

清水卓也：あなたの中にしかありません ソプラノとエレクトリックギターのための (2016 初演)

成清翠：ぎたいほうのぎたいほう for soprano and guitar (2014/2016 改訂初演)

松平頼暁：時の声 (2013)

Giacinto Scelsi: Ko-Tha -Three Dances of Shiva- for guitar (1967)

Giacinto Scelsi: CKCKC for soprano voice and mandolin (1967)

*曲順未定

in Vol.6

in × 太田真紀 × 山田岳

東京公演：2016年5月9日（月）杉並公会堂・小ホール

京都公演：2016年5月25日（水）京都芸術センター・講堂

時間：18:30 開場 19:00 開演（東京・京都 共通）

チケット：（予約）一般 2,500 円 / 学生 2,000 円（当日）一般 3,000 円 / 学生 2,500 円

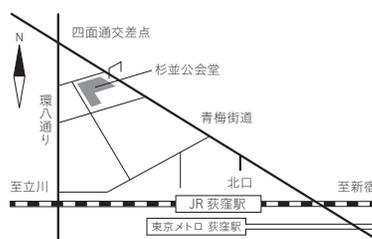
ご予約・お問合せ：in.contemporary@gmail.com / 今村：090-1159-0378 / 成清：090-5768-1481

主催：in 共催：京都芸術センター（京都公演のみ）

杉並公会堂

〒167-0043
東京都杉並区上荻 1-23-15
TEL：03-3220-0401
URL：<http://www.suginamikoukaidou.com>

JR中央線・東京メトロ丸ノ内線
荻窪駅北口から徒歩7分
駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



京都芸術センター

KYOTO ART CENTER

〒604-8156
京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2
TEL：075-213-1000 FAX：075-213-1004
URL：<http://www.kac.or.jp>

地下鉄烏丸線「四条駅」、阪急京都線「烏丸駅」
22番・24番出口より徒歩5分。
駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

